



PERSBERICHT

Amsterdam, 5 mei 2010

**Winnaars van de wedstrijd Clips voor Vrijheid 2010!
Te zien op bevrijdingsfestivals door het hele land.**

Met veel genoeg presenteeert Clips voor Vrijheid, het online animatieproject waarmee jongeren hun gedachten over vrijheid vormgeven, de winnende clipmakers 2010! De organisatie kreeg dit jaar een recordaantal van 4000 inzendingen te verwerken. Gisteravond koos de jury uit twaalf genomineerde clipmakers de winnaars: Matthijs Klijn (15 jaar), Eric Antwi (15 jaar) en Joost Zonneveld (16 jaar) & Romy de Jong (15 jaar). Alle twaalf clips zijn op 5 mei op bevrijdingsfestivals door het hele land op grote schermen te bewonderen! De clipmakers zijn op de bevrijdingsfestivals in hun regio aanwezig om hun prijs in ontvangst te nemen.

Matthijs Klijn (15 jaar) uit Heemstede maakte de clip 'Van Bom tot Ballon', waarin de bommen uit een bommenwerper veranderen in een regen van ballonnen boven het bevrijdingsfestival. Matthijs zegt: *"Ik wou laten zien dat op een plek waar iets vervelends is gebeurd, ook de vrede gevierd kan worden."*

Volgens de jury is dat goed gelukt: "Een clip met een onverwachte draai! Wie nu naar boven kijkt heeft niets te vrezen, maar ziet feestelijke rode luchtballonnen zweven. Verrassend simpel en brutaal idee. De misschien onbewuste keuze voor ballonnen geeft ook de kwetsbaarheid van die vrijheid aan."

De andere winnaars zijn Eric Antwi (15 jaar) uit Amsterdam met zijn clip 'Besloten' en Joost Zonneveld (16 jaar) & Romy de Jong uit Schagen met hun clip 'Kan je niet zien...'

Ook hun verhalen getuigen van lef: Eric, die vijf jaar geleden uit Ghana kwam en hier vaak gepest wordt, heeft besloten zijn mond te houden. Hij signaleert dat mensen die voor de vrijheid vechten dit soms met hun leven moeten bekopen. Maar wat als Mandela en Martin Luther King hun mond hadden gehouden?

Joost en Romy maakten een helder vormgegeven clip over het feit dat materiële vrijheid geen echte vrijheid is, want die kan je alleen voelen. Vrijheid komt niet van buiten maar van binnen.

Een bijzondere vermelding verdiende Congolees vluchteling O'don I.W. (23 jaar) uit Utrecht, met zijn clip 'Long Way'. Zijn clip is een egodocument die zijn reis van oorlog naar vrede tekent, met de hoop dat je de vrijheid kan koesteren in je hart. De eenvoudige krachtige vormgeving zorgt ervoor dat de persoonlijke boodschap goed overkomt.

Clips voor Vrijheid organiseert de wedstrijd door middel van animatiewerkshops op scholen om extra aandacht voor de mening van jongeren te vragen rondom de thema's vrijheid, veiligheid en leefbaarheid. De beste Clips voor Vrijheid worden op bevrijdingsfestivals door het hele land vertoond op groot scherm. Winnaars en

genomineerden zijn op de bevrijdingsfestivals van Haarlem, Amsterdam, Utrecht, Den Bosch, Zwolle, Groningen aanwezig en winnen een VIP Backstage Tour.

Bekijk alle genomineerde clips op

<http://www.clipsvoorvrijheid.nl/cvv/nl/contents/ccontest/191>

De jury van de wedstrijd bestond dit jaar uit Emile Fallaux (voormalig directeur Internationaal Film Festival Rotterdam), Louis Hilgers (trendwatcher en expert onderwijs en ICT), Ton Crone (directeur Nederlands Instituut voor Animatiefilm) Felix Rottenberg (politiek commentator, columnist), Boris (muzikant en Ambassadeur voor de Vrijheid 2010), Jet Bussemaker (tot voor kort staatssecretaris voor VWS en in die hoedanigheid verantwoordelijk voor het beleid rond oorlogsgetroffenen), Merel Mirage (kunstenaar, initiator HOLY) en Z.K.H. Prins Constantijn der Nederlanden.

Ga voor meer informatie over Clips voor Vrijheid naar www.clipsvoorvrijheid.nl.

Aan de redactie

Over Clips voor Vrijheid

Clips voor Vrijheid is een online animatieproject waarmee jongeren hun gedachten over vrijheid vormgeven. Clips voor Vrijheid organiseerde dit jaar voor de vijfde keer in heel Nederland workshops op lagere en middelbare scholen. Ook bij asielzoekerscentra, scholen voor doven en slechthorenden, dak- en thuisloze jongeren en avondschole. In een workshop van ongeveer drie uur leren jongeren om te gaan met de animatie software en maken ze hun eigen clip over wat vrijheid voor hun betekent. Hierbij worden ze geholpen door ervaren animatoren en filmkunstenaars.

Clips voor Vrijheid is een project van Stichting HOLY. Stichting HOLY wil creativiteit en bewustwording stimuleren door jongeren animatieclips te laten maken rond bepaalde thema's, en deze te tonen aan een breed publiek.

HOLY werd met Clips voor Vrijheid genomineerd voor een IPON Award 2010 in de categorie "beste innovatieve software product voor het voortgezet onderwijs".

Merel Mirage is initiatiefnemer van Stichting HOLY. Merel studeerde cum laude af op de postgraduate studie aan de Kunsthochschule für Medien in Keulen. Het realiseren van communicatie tussen verschillende culturen staat centraal in haar werk. Merel is een pionier op het gebied van nieuwe media.

Contact

Voor meer informatie en/of interviews met de genomineerde clipmakers of initiatiefnemer Merel Mirage kunt u contact opnemen met Stichting HOLY (020-7163770).

EN OOK MET

Tom Jaspers

E-mail: publiciteit@clipsvoorvrijheid.nl

Telefoon mobiel: 06- 222 34567

OF

Merel Mirage

e-mail: merel@holy.nl

Telefoon mobiel: 06- 555 55351

Voor het downloaden van persmateriaal:

<http://www.clipsvoorvrijheid.nl/cvv/nl/contents/cpage/177>